



Corso di Laurea in
Scienze Geografiche
per l'Ambiente e la salute



DIPARTIMENTO DI LETTERE
E CULTURE MODERNE

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Corso di Laurea in
Gestione e Valorizzazione
del Territorio

Oltre lo sguardo. il fascino delle esplorazioni

Notte internazionale della Geografia

Orto Botanico di Roma
12 aprile 2024

PROGRAMMA

INAUGURAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE
17.30 – 18.00
Aranciera dell'Orto Botanico

Saluti istituzionali

Sono stati invitate/i a intervenire

Magnifica Rettore, Prorettore alla Sostenibilità, Assessore
Roma Capitale, Preside Facoltà di Lettere e Filosofia, Presidente Polo Museale,
Direttore Dipartimento Lettere e culture moderne

Moderata: Riccardo Morri
(Sapienza Università di Roma – Associazione Italiana Insegnanti di Geografia)

ATTIVITÀ
17.30 – 22.30

TITOLO: Foglie e fotosintesi

DESCRIZIONE: Laboratorio interattivo con esperimenti e attività per osservare le foglie (e i tanti tipi di foglie esistenti), anche con gli stere-omicroscopi (così da andare "oltre" con lo sguardo e sperimentare alcune caratteristiche della fotosintesi, che la rendono il processo chimico forse più importante della Terra.

TARGET: Un gruppo di massimo 25 bambini e bambine da 7 a 11 anni

LUOGO: Centro Visite

ORARIO: 18.00

DURATA: 1:30

CONDUTTORI: operatori-scienziati di Scienza Divertente Roma APS

Contatti: loredana.lombardi@scienza-divertente.com

TITOLO: Un viaggio tra i colori con la chimica

DESCRIZIONE: La storia ci pone spesso di fronte a percorsi inediti. Le epidemie, finora scarsamente indagate, hanno spesso ridefinito il nostro mondo inducendo a osservarlo con occhi diversi

TARGET: Un gruppo di massimo 16 bambini e bambine dai 6 - 12 anni

LUOGO: Sala antistante Serra Espositiva

ORARIO: primo turno 18.00; secondo turno 20.00

DURATA: 1h, per ogni turno potranno partecipare massimo

CONDUTTORI: Museo di Chimica "Primo Levi" - Polo Museale Sapienza

Contatti: darica.paradiso@uniroma1.it

TITOLO: Il tesoro è nel dettaglio.

Caccia al tesoro geo-botanica nel Giardino dei Semplici dell'Orto Botanico di Roma.

DESCRIZIONE: Caccia al tesoro geobotanica. Due squadre che si sposteranno simultaneamente all'interno dell'area del Giardino dei Semplici, imparando a rispettare il luogo e a orientarsi tra le vasche a terra e sul rialzato. Rebus e indizi a carattere geografico, verranno elaborati per rafforzare l'applicazione pratica del metodo dell'osservazione, fondamentale per entrambe le discipline coinvolte. Tali giochi includeranno inoltre aspetti di geografia umana, etnobotanica, esplorazioni e illustrazioni botaniche.

TARGET: 9- 11 anni.

LUOGO: attività all'aperto

ORARIO: 18.00 - 19.00 / 19.00 - 20.00

DURATA: 40 minuti (2 turni).

CONDUTTORI: a cura del Museo della Geografia della Sapienza - Sara Cappucci

Contatti: museodellageografia.lcm@uniroma1.it

TITOLO: Marco Polo viaggiatore, soldato e narratore.

DESCRIZIONE: Su Marco Polo è difficile aggiungere. In sette secoli dalla sua morte sono infinite le pagine di ammirazione per un giovane talento che scopre se stesso e un mondo lontano ma credibile fin dall'antichità, rendendolo desiderabile per quello che non solo i racconti ne ammantano la visione. Dall'Oriente, che assegna prepotentemente a quelle terre la origo, attraverso le sacre scritture e una primeva cosmogonia, l'inizio del Tutto, Marco porta una verità laica e anticipatrice aprendo alla rappresentazione del concreto.

TARGET: dai 18 anni

LUOGO: Centro Visite

ORARIO: 20.00

DURATA: 1 ora

CONDUTTORI: Franco Fatigati

Contatti: museodellageografia.lcm@uniroma1.it

Titolo: Lungo le vie dell'acqua, dal Gianicolo al Testaccio

DESCRIZIONE: Itinerario di due ore, partenza 18.00 dall'Orto Botanico, alla scoperta della geomorfologia di Roma.

TARGET: per 30 persone / 0-99 anni

LUOGO: Attività all'esterno

ORARIO: 18.00

DURATA: 2 ore

CONDUTTORI: Maurizio Del Monte, Alessia Pica, Francesca Reame.

Contatti: alessia.pica@uniroma1.it

TITOLO: Tra piante e alberi negli sguardi di Italo Calvino, tra reale e immaginario

DESCRIZIONE: Nel 2023 è stato celebrato il centenario della nascita di Italo Calvino. La città di Sanremo, nella quale lo scrittore vivrà per tutta l'infanzia e la giovinezza, costituirà una sua autentica fonte di ispirazione letteraria, nella quale un posto non secondario è riservato alla narrazione di piante e alberi, di cui i suoi genitori erano appassionati studiosi. L'esempio più noto è rappresentato dal Barone rampante, il romanzo-favola che evidenzia una buona conoscenza del mondo vegetale, intessuta di una straordinaria vena immaginativa.

TARGET: 16+

LUOGO: Aranciera Orto Botanico

ORARIO: 21.00

DURATA: 2 ore

CONDUTTORI: Gino De Vecchis

Contatti: gino.devecchis@uniroma1.it

TITOLO: COREBIOM: conoscere e valorizzare la biodiversità del Mozambico

DESCRIZIONE: Il Progetto COREBIOM è un'iniziativa finanziata da dall'Agenzia Italiana per la Cooperazione e lo Sviluppo di Maputo e volta a proteggere la preziosa biodiversità del Mozambico, guidata dal Polo Museale della Sapienza e supportata da partner internazionali come la Stazione Zoologica Anton Dohrn di Napoli e da WW-GVC. Questo progetto mira a dare nuova vita al Museo di Storia Naturale di Maputo, una struttura affascinante fondata nel 1911, attualmente il museo più importante del Mozambico. Oltre al restauro del museo, COREBIOM lavora alla creazione di un Centro di Conservazione della Biodiversità, promuovendo la consapevolezza sull'importanza della natura e coinvolgendo le comunità locali nella sua tutela.

TARGET: 14-99

LUOGO: Aranciera Orto Botanico

ORARIO: 20.00

DURATA: 50 minuti

CONDUTTORE: Caterina Giovinazzo, Polo Museale Sapienza - COREBIOM.

Contatti: caterina.giovinazzo@uniroma1.it

TITOLO: Dal Tirreno ai Caraibi in sessanta secondi: il fascino della scoperta ai tempi del Digital twin

DESCRIZIONE: Esiste ancora il fascino della scoperta ai tempi del *Digital twin*, ovvero del gemello digitale della Terra? Rimangono dei luoghi inesplorati in un Pianeta circondato da molteplici costellazioni di satelliti, alcune delle quali espressamente dedicate alla fotografia dall'alto della superficie terrestre? Se, da un lato, le immagini prodotte dal telerilevamento hanno coperto, nell'arco di pochi decenni, anche gli spazi più reconditi del globo, lasciando poco o niente all'immaginazione dei moderni viaggiatori, dall'altra aprono nuove porte agli internauti che, per scopi differenti, esplorano l'altrove tramite viaggi virtuali a tema. Dall'isola del Giglio a Port-au-Prince, capitale di Haiti, passando per l'Ucraina e il centro storico di Roma, l'attività presenterà un viaggio virtuale realizzato con Google Earth Pro, con l'obiettivo di mostrare il potenziale delle geotecnologie applicate al *remote sensing*.

TARGET: 14+

LUOGO: Aranciera Orto Botanico

ORARIO: 18.00

DURATA: 50 minuti

CONDUTTORE: Davide Pavia

Contatti: davide.pavia@uniroma1.it

TITOLO: Il fascino esotico del viaggio in India nel Seicento: aspetti tipografico-editoriali de “Il viaggio all’Indie orientali” di Antonio Murchio (Roma, 1672)

DESCRIZIONE: Nel corso del Seicento viaggiatori, missionari ed esploratori si dedicarono alla ricerca di nuove rotte per completare la conoscenza di luoghi e civiltà. Si inserisce in questo contesto anche il resoconto “Il viaggio all’Indie orientali” (Roma, Filippo Maria Mancini, 1672) del padre camerlitano Antonio Murchio (Vincenzo Maria di S. Caterina da Siena) di cui si offre un’analisi tipografico-editoriale.

TARGET: 18+

LUOGO: Aranciera Orto Botanico

ORARIO: 19.00

DURATA: 1 h circa

CONDUTTORE: Valentina Sestini

Contatti: valentina.sestini@uniroma1.it

TITOLO: L’Arte della Navigazione e i suoi Strumenti

DESCRIZIONE: carte nautiche, calcolo delle rotte, strumenti per la determinazione del punto nave ieri e oggi, elementi di meteorologia, laboratori: nodi, costruzione di una bussola;

TARGET: 10 – 14 anni

LUOGO: Sala antistante Serra Espositiva

ORARI: 20:00-21.00 e 21.00-22.00;

DURATA: da 50/60 minuti,

A cura della Lega Navale Italiana: Marco Damiani, Renato Carafa, Gianfranco Guerra

Villaggio della Biodiversità

La biodiversità ovvero il patrimonio di differenti risorse genetiche rappresenta lo strumento attraverso cui la natura assicura gli equilibri ambientali necessari per la vita sulla Terra. La conservazione e la tutela della biodiversità sono affidate al Raggruppamento Carabinieri Biodiversità attraverso i 28 Reparti Biodiversità che gestiscono 130 Riserve Naturali Statali e 20 aree demaniali. Nel Villaggio della Biodiversità l’educazione ambientale occupa un ruolo di primo piano. Nello stand sarà dedicato ampio spazio ai laboratori didattici e alle attività sensoriali, che coinvolgono l’aspetto emotivo, cognitivo e manuale.

A cura del Comando dei Carabinieri per la Tutela Forestale e dei Parchi.

Esposizione Fotografica

Oceanic Assemblages. Underwater natureculture entanglements in the Mediterranean Sea // Assemblaggi Oceanici. Intrecci sottomarini di naturacultura nel Mediterraneo.

Il processo di documentazione fotografica professionale è stato condotto in stretta connessione con studiosi di geografia sociale e oceanografia durante il progetto pilota Horizon dell'UE "SeaPaCS. Participatory Citizen Science against Marine Pollution" (2023) e il progetto UE-Culture Moves Europe "Tentacular Thinking. Experiencing underwater assemblages of culture and nature" (2024), entrambi guidati da Chiara Certomà (Università Sapienza Roma) con il supporto dell'agenzia mediatica indipendente britannica Raw-News (Federico Fornaro e Giuseppe Lupinacci).

Per informazioni: nottedellageografia@gmail.com

Prenotazioni: <https://urly.it/3-zrk> oppure scansiona il QR code:



Facebook: Notte della Geografia in Sapienza

Twitter: @nottegeografia

Instagram: nottedellageografiainsapienza

#geografiainsapienza #nottedellageografia #geonight2024

Organizzazione Scientifica: Marco Mancini, Riccardo Morri, Sandra Leonardi

Segreteria organizzativa: Monica De Filpo

CON IL PATROCINIO DI

SOTTO L'EGIDA DI



Comitato Italiano UGI
Unione Geografica Internazionale



CON LA COLLABORAZIONE DI



DIPARTIMENTO DI METODI E MODELLI PER
L'ECONOMIA IL TERRITORIO E LA FINANZA
MEMOTEF



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

DIPARTIMENTO
DI SCIENZE DELLA TERRA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

